

Poltroncina 072 in velluto verde, dettaglio in ottone ossidato, Progetto Non Finito di Dimore Studio. **Chandelier** Illogica Allegria in ottone lucido e vetro di Murano, Gio Paganì. **Divano** componibile Charles rivestito in tessuto, design Antonio Citterio per B&B Italia. Da sinistra, **cuscini**: Vertigo in lana grigia con motivi grafici, design Arne Jacobsen, Fritz Hansen Objects; Dot in misto lana color acqua con bottone, Hay; grigio a righe trapuntate, in cotone e poliestere, di Nomess Copenhagen, entrambi da designrepublic.com. **Plaid** Alashan color corallo in lana merino australiano, di Somma.

Tavolino Cookies, piano intarsiato in marmo statuario e nero Marquina, struttura in alluminio e ottone, design Pietro Russo per Gallotti & Radice. **Lampada da terra** Hashi in metallo e metacrilato, design Federico Delrosso, Davide Groppi. Da sinistra, **tappeti**: Concetti Multicolor della collezione Enjoy in viscosa annodata a mano, design Giuseppe Manzoni per Nodus, e Manlio Rho 1 Composizione 57 12 geometrico in lana tibetana lavorata a mano, Amini. **Vassoio** in legno laccato con manico, Jaime Hayon per Fritz Hansen Objects; **tazza e teiera** vintage in ceramica



Atmosfere in CHIARO SCURO

LUCI PUNTATE SULL'ELEGANZA MISURATA DEGLI ARREDI
MADE IN ITALY. CHANDELIER 2.0, DISCHI LUMINOSI
E APPLIQUE GIOIELLO METTONO IN RISALTO SILHOUETTE
GRAFICHE E LAVORAZIONI SARTORIALI

STYLING – DARIA PANDOLFI

FOTO – BEPPE BRANCATO

